

李佳璇 女 汉族 职称：助教

学习经历

2014~2017 年在西安建筑科技大学艺术系艺术设计专业攻读硕士研究生。

工作经历

现任兰州资源环境职业技术学院民族工艺学院专职教师。

发表及荣誉

主要从事视觉传达、商业插画等方面的研究工作。获得 ACAA 商业插画师资格证，2012 年获得优秀党员荣誉称号，2014 年获得优秀毕业生荣誉。

发表论文 3 篇：

1：涂鸦艺术在城市公共空间中的应用——以半坡国际艺术区为例

2：传统图形与现代标志设计的结合运用

3：对平面设计中留白的探析——读《世界平面设计史》有感

教师作品

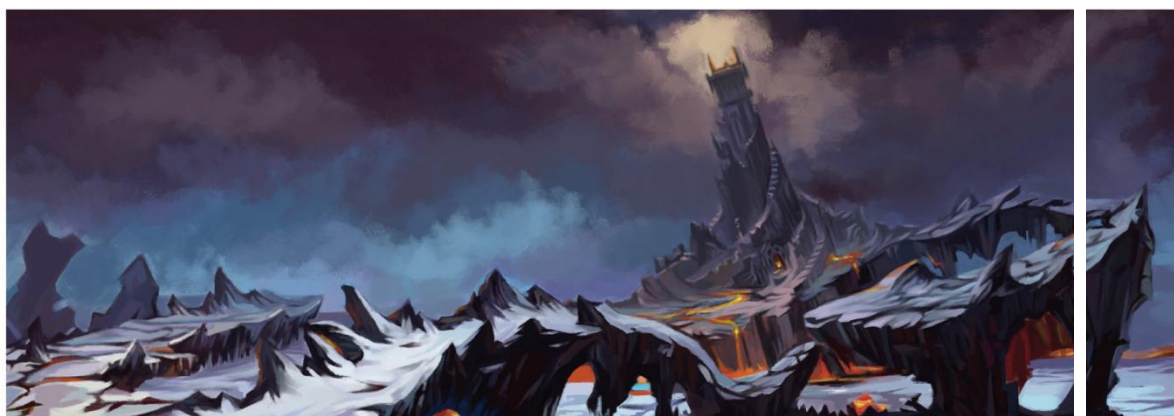
日式插画习作



人物厚涂插画作品



插画概念场景习作



标志设计





设计说明:

秦陵兵马俑被称为“世界第八大奇迹”，是我国古代人民智慧的体现，其独特的艺术表现力吸引着世界各地的学者和游客。而在极速发展的社会背景下，高强度的生活重压促使人们渴望着心理上的放松与解脱，Q版卡通应运而生，它在心理上将日常的工作压力和现实生活的烦恼得以缓解，代表以解压为目的的自我调侃，追求快感的同时享受乐趣生活。本设计将秦俑与Q版相结合，尊重传统，专注创新，设计具有民族风采的特色礼品以作为旅游纪念品的使用，以带来全新的艺术感受。

效果展示

小俑君



细节展示



学生作品





